

Frank Havrøy

SIGNIFIKANZ

for choir a cappella (SATB) and soprano solo

Text: Friedrich Seemann
(1879-1942)

Hat meine Angst
einen Namen?

Ist es, dass mein Wille
bereits geschehen ist

Dass die Reihen sich lichten
bei jedem meiner Atemstöße

Dass der Berg, den ich bestiegen habe,
der eine ist, der meinen Namen trägt

Dass die Tiefen, die ich gesucht habe,
die tiefsten sind

Dass die Töne, die ich gesungen habe,
die reinsten sind

Dass der Welt Gedächtnis
geschlossen ist

von jetzt und bis in die Ewigkeit,
an die ich nicht geglaubt habe

dass alles, was ich abgewiesen habe,
wahr ist

dass alle Wahrheit
Lüge ist

und die Lüge noch nicht gedruckt ist

Nein

Selbst die Endlichkeit des Universums
der unverständliche Kosmos
und die vom Menschen geschaffene verurteilende Göttlichkeit

sind nicht größer als

das Bild von dir
auf dem erneuten Weg hinaus ins Leben
aus dem Raum

in dem mein Atemhauch
nicht länger hörbar ist

EXPLANATIONS:

w = whisper

s = spoken

Signifikanz


Frank Havrøy

Txt: Friedrich Seemann

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in 3/4 time. The lyrics are: SOLO (W): HAT MEINE ANGST EINEN NAMEN? SOLO (S): HAT MEINE ANGST EINEN NAMEN? The dynamics are *ff*. The Soprano 1 part has a triplet in measure 4. The Soprano 2 part has a triplet in measure 4. The Alto 1 part has a triplet in measure 4. The Alto 2 part has a triplet in measure 4. The Tenor part has a triplet in measure 4. The Bass part has a triplet in measure 4. The Soprano 1 part has a fermata in measure 4. The Soprano 2 part has a fermata in measure 4. The Alto 1 part has a fermata in measure 4. The Alto 2 part has a fermata in measure 4. The Tenor part has a fermata in measure 4. The Bass part has a fermata in measure 4.

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Tenor, and Bass, measures 5-8. The score is in 3/4 time. The lyrics are: SOLO (W): HAT MEINE ANGST EINEN NAMEN? SOLO (S): HAT MEINE ANGST EINEN NAMEN? The dynamics are *ff*. The Soprano 1 part has a triplet in measure 5. The Soprano 2 part has a triplet in measure 5. The Alto 1 part has a triplet in measure 5. The Alto 2 part has a triplet in measure 5. The Tenor part has a triplet in measure 5. The Bass part has a triplet in measure 5. The Soprano 1 part has a fermata in measure 8. The Soprano 2 part has a fermata in measure 8. The Alto 1 part has a fermata in measure 8. The Alto 2 part has a fermata in measure 8. The Tenor part has a fermata in measure 8. The Bass part has a fermata in measure 8.

Signifikanz II

 = glide up and down in pitch
(no more than +/- min 2)

9

S *p* m. SOLO (W): IST ES, DASS MEIN WILLE BEREITS GESCHEHEN IST?

S *p* m.

A *p* m. SOLO (S): IST ES, DASS MEIN WILLE BEREITS GESCHEHEN IST?

A *p* m.

T *p* m. SOLO (W): DASS DER BERG, DEN ICH BESTIEGEN HABE, DER EINE IST DER MEINE NAMEN TRÄGT

B *p* m. SOLO (S): DASS DER BERG, DEN ICH BESTIEGEN HABE, DER EINE IST DER MEINE NAMEN TRÄGT

14

S SOLO (S): DASS DIE TIEFEN, DIE ICH GESUCHT HABE, DIE TIEFSTEN SIND

S

A SOLO (S): DASS DIE TÖNE DIE ICH GESUNGEN HABE

A

T SOLO (W): DASS DIE TIEFEN, DIE ICH GESUCHT HABE, DIE TIEFSTEN SIND

T

B SOLO (W): DASS DIE TÖNE DIE ICH GESUNGEN HABE

B

19 *ff*

Soprano: *ff* A

Alto: *ff* A

SOLO (S): DIE REINSTEN SIND

Alto: *ff* A

Tenor: *ff* A

SOLO (W): DIE REINSTEN SIND

Bass: *ff* A

24 *mf*

Soprano: *mf* A

Soprano: *mf* A

Alto: *mf* A

Alto: *mf* A

Tenor: *mf* A

Tenor: SOLO (W): DASS DER WELT GEDÄCHTNIS GESCHLOSSEN IST

Tenor: SOLO (S): VON JETZT UND BIS IN DIE EWIGKEIT

Bass: *mf* A

Bass: SOLO (S): DASS DER WELT GEDÄCHTNIS GESCHLOSSEN IST

Bass: SOLO (W): VON JETZT UND BIS IN DIE EWIGKEIT

28

S
S
A
A
T
B

SOLO (S): AN DIE ICH
NICHT GEGLAUBT HABE

SOLO (W): AN DIE ICH
NICHT GEGLAUBT HABE

A
SOLO (W): DAS ALLES, WAS ICH
ABGEWIESEN HABE WAHR IST

A
SOLO (S): DAS ALLES, WAS ICH
ABGEWIESEN HABE WAHR IST

31

S
S
A
A
T
B

A
A
A
A
m
m
m

SOLO (S): DAS ALLE WAHRHEIT LÜGE IST

SOLO (W): DAS ALLE WAHRHEIT LÜGE IST

SOLO (W): UND DIE LÜGE
NOCH NICHT GEDRUCKT IST

SOLO (S): UND DIE LÜGE
NOCH NICHT GEDRUCKT IST

SOLO (S): NEIN

SOLO (W): NEIN

Signifikanz II

37 *p*

S Selbst die End - lich - keit des Un - i - ver - sums der un - ver - ständ - lich - e Kos - mos

A Selbst dir End - lich - keit des U - ni - ver - sums der un - ver - ständ - lich - e Kos - mos

T 8 Selbst die End - lich - keit U - ni - ver - sums der un - ver - ständ - lich - e Kos - mos

B 37 *p* Selbst die End - lich - keit U - ni - ver - sums der un - ver -

44 *mf*

S Kos - mos und die vom Mensch - en ge -

A Kos - mos und die vom Mensch - en ge - schaf -

T 8 Kos - mos und die vom Mensch - en ge - schaf - fe - ne ge -

B 44 *mf* ständ - lich - e Kos - mos und die vom Mensch - en vom Mensch - en ge - schaf - fe - ne ge -

51 *p*

S schaf - fe - ne ver - - - ur - teil - en - de Gött - lich - keit sind nicht gröss - er

A fe - ne ver - - - ur - teil - en - de Gött - lich - keit sind nicht gröss - er

T 8 schaf - fe - ne ver - - - ur - teil - en - de Gött - lich - keit sind nicht gröss - er

B 51 *p* schaf - fe - ne ver - - - ur - teil - en - de Gött - lich - keit sind nicht gröss - er

Signifikanz II

8

57 *mf* *mp*

S solo

S als nicht gröss - er alt sind nicht gröss - er als das Bild von dir *mp*

A als nicht gröss - er als sind nicht gröss - er als das Bild von *mp*

T als nicht gröss - er als sind nicht gröss - er als das Bild von *mp*

B als nicht gröss - er als sind nicht gröss - er als das Bild von

65

i solo

S auf dem er - neu - ten Weg hin - aus in Le - ben aus dem Raum

S dir das Bild das Bild von dir aus dem

A dir das Bild das Bild von dir aus dem

T dir das Bild das Bild von dir aus dem

B dir das Bild das Bild von dir aus dem

71

i solo

S in dem mein A - - - tem - hauch mein A - tem - hauch nicht läng - er

S Raum

A Raum A - tem - hauch mein A - tem - hauch

T Raum A - tem - hauch mein A - tem - hauch

B Raum A - tem - hauch mein A - tem - hauch

77 *p*

i solo

77 nicht — läng - er — nicht — läng - er hör - bar ist —

A

A - tem - hauch A - tem - hauch —

84 *mp*

i solo

mein — A - tem - hauch mein —

89 *p*

i solo

A - tem - hauch nicht — läng - er

95 *pp*

i solo

nicht — läng - er — hör - - - bar ist